

# CLAY CLEANSER

PHASE	INGREDIENTS	FOURNISSEUR	INCI	(wt-%)
<b>A</b>	1,3-BUTYLENE GLYCOL		Butylene Glycol	10.00
	GLYCERIN		Glycerin	9.00
	PURIFIED WATER		Water	35.30
	PHENOXYETHANOL		Phenoxyethanol	0.50
<b>B</b>	KAOLIN JP-100	Takehara Kagaku Kogyo	Kaolin	13.10
	<b>FL-HAP-SC</b>	<b>Taihei Chemical</b>	<b>Hydroxyapatite</b>	<b>3.00</b>
	<b>KISOLITE BMP</b>	<b>Kisolite BMP</b>	<b>Clay</b>	<b>5.00</b>
	<b>XZ-300F</b>	<b>Sakai Chemical</b>	<b>Zinc Oxide</b>	<b>1.00</b>
	<b>TAROX LL-100HP</b>	<b>Titan Kogyo</b>	<b>Iron Oxide</b>	<b>0.50</b>
	<b>TAROX BL-100HP</b>	<b>Titan Kogyo</b>	<b>Iron Oxide</b>	<b>0.50</b>
<b>C</b>	C431873 SUNCROMA ULTRAMARINE BLUE	DIC Corporation	Ultramarines	0.10
<b>D</b>	SUNSPHERE H-121	AGC Si-Tech	Silica	2.00
	ECHO GUM 1% SOL.	DSP Gokyo Food & Chemical	Xanthan Gum and Water	10.00
<b>E</b>	ETHANOL		Alcohol	5.00
	KUNIPIA F	Kunimine Industries	Montmorillonite	5.00
			<b>Total</b>	<b>100,00</b>

1/ Peser la phase A dans un récipient puis mélanger.

2/ Homogénéiser la phase B et la broyer.

3/ Ajouter la phase B à la phase A et disperser à température ambiante.

4/ Ajouter la phase C dans le batch principal et disperser à température ambiante.

5/ Ajouter la phase D dans le batch principal et disperser à température ambiante.

6/ Ajouter la phase E dans le mélange principal et disperser à température ambiante jusqu'à l'apparition d'un brillant. Remuer jusqu'à uniformité.

7/ Éliminer les bulles d'air et remplir un emballage approprié.